



Veer Bahadur Singh Purvanchal University, Jaunpur U.P

Template for designing the Syllabus of Pre-Ph.D. course work

As per NEP-2020 guidelines

With effective from **academic session 2022-23**

Subject prerequisites: To study the subject **Pre-Ph.D Course Work, हिंदी**

Programme outcomes (POs):–

PO1: छात्र हिंदी साहित्य की वैचारिकी से परिचित होते हुए उसके सैद्धान्तिक विकास की गहन जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।

PO2 : शोध के सामयिक सन्दर्भों से अवगत हो सकेंगे।

PO3 : शोधकार्य को सुसंगत, सुव्यवस्थित एवं क्रमबद्ध रूप में पूर्ण करने की मानक प्रविधि सीख सकेंगे तथा शोध में कम्प्यूटर व इंटरनेट के प्रयोग एवं महत्त्व से परिचित होकर सूचना प्रौद्योगिकी में दक्षता प्राप्त कर सकेंगे।

Programme specific outcomes (PSOs):–

PSO1: छात्र साहित्य का प्रयोजन व सामाजिक उपादेयता का अवबोध कर सकेंगे।

PSO2 : विभिन्न पाश्चात्य एवं भारतीय वाद की जानकारी, साहित्यिक शोध के सामाजिक सरोकार तथा सामयिक शोध विमर्शों की प्रासंगिकता को हृदयंगम कर सकेंगे।

PSO3 : शोध में कम्प्यूटर और इंटरनेट के प्रयोग की तकनीकी दक्षता से शोधकार्य को सुगम और सार्थक बनाने की कुशलता अर्जित कर सकेंगे।

List of all papers of Pre-Ph.D. course work or Post graduate diploma in Research (PGDR)

Year	Sem	Course Code	Course Title	Theory/ Research	Credit	Max. Marks
6	XI	A011101T	वैचारिक एवं सैद्धांतिक विकास	Theory	6	100 [25(CIE)+75(UE)]
		A011102T	सामयिक शोध संदर्भ	Theory	6	100 [25(CIE)+75(UE)]
		A011103T	शोध प्रविधि एवं कम्प्यूटर	Theory	4	100 [25(CIE)+75(UE)]
		A011104R	शोध परियोजना (Research Project)	Research	-	100 [25(CIE)+75(UE)]

Credit system:

- A four (4) credit theory course/paper will have four Lectures/periods (of one hour) in a week. In one full semester the course will be covered in 60 Lectures.
- Similarly, a six (6) credit theory course/paper will have six Lectures/periods (of one hour) in a week. In one full semester the course will be covered in 90 Lectures.

Continuous Internal Evaluation (CIE) of 25 marks:

- Continuous internal evaluation will be performed by the teacher/ course coordinator concerned.
- CIE shall be 25% of total assessment in a Theory paper and research project.

- 25 marks shall be distributed as 5 marks for attendance, 5 marks for presentation and assignment and remaining 15 marks for class test.

Marking system:

- All papers will have a total maximum mark of 100, including both CIE and University Examination (UE). Maximum marks of 25 will be allotted to CIE and 75 to UE in a theory paper/ research project.
- The CIE of the research project shall be evaluated by the research supervisor and co-supervisor (if any).
- 75 marks of **research project** shall be distributed as 50 marks (project work and presentation) and a viva voce of 25 marks.
- The evaluation (Max Marks 75 UE) of the research project shall be done by internal examiner/s (Supervisor and Co-supervisor (if any)) and one external examiner appointed by the University.

Research Project Submission:

- The evaluated research project report in two sets of hard copy (spiral binding) must be prepared. One copy of it shall be submitted to the university if it demands. A second copy of the evaluated research project report must be in the records of the college/research centre.
- The format of university Ph.D. thesis writing guidelines can be used as format of Research project writing guidelines.

Programme: Post graduate diploma in Research (PGDR)	Year: six (6)	Semester: XI
Subject: हिंदी		
Course Code: A011101T	Course Title: वैचारिक एवं सैद्धांतिक विकास	
Course Outcomes (COs)		
CO1 : इस पाठ्यक्रम की सहायता से छात्र साहित्य का स्वरूप, परंपरा, प्रयोजन और उसके आधुनिक संदर्भ को जान पाएँगे।		

CO2 : हिंदी साहित्य के विविध कालों की सामाजिक सांस्कृतिक परिस्थितियों एवं दार्शनिक मत से भिन्न हो सकेंगे।

CO3 : सूफी मत के विकास, सूफी काव्य का भारतीय संस्कृति और लोक जीवन से जुड़ाव और उनके साहित्यिक अवदान तथा संत कवियों के लोक चेतना से परिचित हो सकेंगे।

CO4 : साहित्य का इतिहास दर्शन, हिंदी साहित्य इतिहास के विविध पक्षों, हिंदी साहित्येतिहास लेखन की परंपरा, हिंदी आलोचक और आलोचना, हिंदी कथा एवं कथेतर गद्य लेखन परम्परा को मूल्यांकित करने में सक्षम हो सकेंगे।

CO5 : समकालीन साहित्य के विविध सन्दर्भों एवं सामाजिक चिंतन के बहुआयामी सरोकारों के सम्बन्ध में चिंतन कर सकेंगे।

Credits: 6	Core Compulsory
Max. Marks: 25 (CIE) + 75(UE)	Min. Passing marks: 55

Total number of lectures: Lectures-Tutorial-Practical (6 hours in a week) L-T-P:
6-0-0 (90 hr#)

Unit	Topics	No. of Lecture Hrs.
I	आधुनिक बोध का स्वरूप, परंपरा और आधुनिकता, मध्ययुगीन बोध और आधुनिक बोध में साम्य और वैषम्य, राष्ट्रीयता और अंतरराष्ट्रीयता।	15
II	पुनर्जागरण और भारतेन्दु का काव्य, द्विवेदी युग और लोकजागरण, छायावाद और अध्यात्मवाद, गांधीवाद, लोकतंत्र के कल्याणकारी स्वरूप एवं भारतीय लोकतंत्र।	15
III	मार्क्सवाद, मनोविश्लेषणवाद, अस्तित्ववाद, उत्तर आधुनिकतावाद, समाजवाद।	15

IV	स्त्री विमर्श, दलित चेतना, आंचलिकता और महानगरीय बोध, भूमंडलीकरण, साहित्य का समाजशास्त्र, साहित्य का इतिहास दर्शन, साहित्य का मनोवैज्ञानिक अध्ययन, साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन।	18
V	प्रयोजनमूलक हिंदी और मीडिया, मीडिया और समाज, साहित्य और मीडिया, साहित्य और चलचित्र, हिंदी साहित्य के विकास में जनसंचार माध्यमों का योगदान।	15
VI	साहित्यिक शोध के सामाजिक सरोकार, मानवता, विश्व बंधुत्व, राष्ट्रीय एकता और राष्ट्र प्रेम, साहित्यिक सृजन के विविध सरोकार।	12

Suggested Readings:

1. आधुनिकता और हिंदी साहित्य – इंद्रनाथ मदान, राजकमल, दिल्ली
2. साहित्य का इतिहास दर्शन – नलिन विलोचन शर्मा, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना
3. हिंदी साहित्य का इतिहास – आचार्य रामचंद्र शुक्ल
4. हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास – डॉ. बच्चन सिंह
5. महावीर प्रसाद द्विवेदी और हिंदी नवजागरण – डॉ. रामविलास शर्मा
6. भारतेंदु हरिश्चंद्र और हिंदी नवजागरण की समस्याएं – डॉ. रामविलास शर्मा
7. इतिहास और आलोचक दृष्टि – डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
8. तुलनात्मक साहित्य – डॉ. नगेंद्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
9. भारतीय साहित्य : स्थापनाएँ और प्रस्तावनाएँ – के. सच्चिदानंदन, राजकमल, नई दिल्ली
10. भारतीय साहित्य की भूमिका – डॉ. रामविलास शर्मा
11. आधुनिक हिंदी आलोचना के बीजशब्द – डॉ. बच्चन सिंह
12. हिंदी आलोचना की पारिभाषिक शब्दावली – डॉ. अमरनाथ उत्तर आधुनिक साहित्यिक विमर्श, वाणी प्रकाशन, दिल्ली

13. प्रयोजनमूलक हिंदी- दिनेश प्रसाद सिंह
14. प्रयोजनमूलक हिंदी- डॉ. विनोद गोदरे
15. प्रयोजनमूलक हिंदी की नयी भूमिका- कैलाशनाथ पांडेय
16. प्रयोजनमूलक हिंदी : प्रक्रिया और स्वरूप- कैलाश चन्द्र भाटिया
17. दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र-शरण कुमार लिंगबाले, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
18. स्त्रीवादी साहित्य विमर्श - जगदीश्वर चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
19. स्त्रीवादी विमर्श : समाज और साहित्य - क्षमा शर्मा
20. साहित्य और संस्कृति - मोहन राकेश, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली

Suggested Continuous Evaluation Methods:

.....

Course prerequisites: To study this course, a student must have had the subject.....

Suggested equivalent online courses:

Further Suggestions:

Programme: Post graduate diploma in Research (PGDR)	Year: six (6)	Semester: XI
Subject : हिंदी		
Course Code: A011102T	Course Title : सामयिक शोध संदर्भ	
Course Outcomes (COs)		
CO1 : इस पाठ्यक्रम द्वारा छात्र शोध के सामयिक सन्दर्भों का सम्यक् मंथन कर सकेंगे।		
CO2 : आधुनिक बोध के स्वरूप, परंपरा और आधुनिकता, मध्ययुगीनबोध, राष्ट्रीयता और अंतरराष्ट्रीयता की पहचान सकेंगे।		
CO3 : साहित्य और समाज को प्रभावित करने वाले कतिपय महत्त्वपूर्ण आधुनिक पाश्चात्य वादों को समझ सकेंगे।		

CO4 : समकालीन ज्वलंत अस्मितामूलक विमर्शों, आंचलिकता और महानगरीय बोध, भूमंडलीकरण, साहित्य के समाजशास्त्र व इतिहास दर्शन उसके आवश्यक सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य को अवलोकित कर सकेंगे।

CO5 : प्रयोजनमूलक हिंदी के महत्त्व, मीडिया की प्रभावशीलता और हिंदी साहित्य के विकास में जनसंचार माध्यमों के योगदान पर चिंतन-मनन कर सकेंगे।

CO6 : साहित्यिक शोध के सामाजिक सरोकार, उसके राष्ट्रीय महत्त्व एवं विश्वबंधुत्व की क्षमता का अवगाहन कर सकेंगे।

Credits: 6	Core Compulsory
Max. Marks: 25 (CIE) + 75(UE)	Min. Passing marks: 55

Total number of lectures: Lectures-Tutorial-Practical (6 hours in a week) L-T-P:
6-0-0 (90 hr#)

Unit	Topics	No. of Lecture Hrs.
I	आधुनिक बोध का स्वरूप, परंपरा और आधुनिकता, मध्ययुगीन बोध और आधुनिक बोध में साम्य और वैषम्य, राष्ट्रीयता और अंतरराष्ट्रीयता।	15
II	पुनर्जागरण और भारतेन्दु का काव्य, द्विवेदी युग और लोकजागरण, छायावाद और अध्यात्मवाद, गांधीवाद, लोकतंत्र के कल्याणकारी स्वरूप एवं भारतीय लोकतंत्र।	15
III	मार्क्सवाद, मनोविश्लेषणवाद, अस्तित्ववाद, उत्तर आधुनिकतावाद, समाजवाद।	15

IV	स्त्री विमर्श, दलित चेतना, आंचलिकता और महानगरीय बोध, भूमंडलीकरण, साहित्य का समाजशास्त्र, साहित्य का इतिहास दर्शन, साहित्य का मनोवैज्ञानिक अध्ययन, साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन।	18
V	प्रयोजनमूलक हिंदी और मीडिया, मीडिया और समाज, साहित्य और मीडिया, साहित्य और चलचित्र, हिंदी साहित्य के विकास में जनसंचार माध्यमों का योगदान।	15
VI	साहित्यिक शोध के सामाजिक सरोकार, मानवता, विश्व बंधुत्व, राष्ट्रीय एकता और राष्ट्र प्रेम, साहित्यिक सृजन के विविध सरोकार।	12

Suggested Readings:

1. आधुनिकता और हिंदी साहित्य – इंद्रनाथ मदान, राजकमल, दिल्ली
2. साहित्य का इतिहास दर्शन – नलिन विलोचन शर्मा, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना
3. हिंदी साहित्य का इतिहास – आचार्य रामचंद्र शुक्ल
4. हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास – डॉ. बच्चन सिंह
5. महावीर प्रसाद द्विवेदी और हिंदी नवजागरण – डॉ. रामविलास शर्मा
6. भारतेंदु हरिश्चंद्र और हिंदी नवजागरण की समस्याएं – डॉ. रामविलास शर्मा
7. इतिहास और आलोचक दृष्टि – डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
8. तुलनात्मक साहित्य – डॉ. नगेंद्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
9. भारतीय साहित्य : स्थापनाएँ और प्रस्तावनाएँ – के. सच्चिदानंदन, राजकमल, नई दिल्ली
10. भारतीय साहित्य की भूमिका – डॉ. रामविलास शर्मा
11. आधुनिक हिंदी आलोचना के बीजशब्द – डॉ. बच्चन सिंह
12. हिंदी आलोचना की पारिभाषिक शब्दावली- डॉ. अमरनाथ उत्तर आधुनिक साहित्यिक विमर्श, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
13. प्रयोजनमूलक हिंदी- दिनेश प्रसाद सिंह
14. प्रयोजनमूलक हिंदी- डॉ. विनोद गोदरे
15. प्रयोजनमूलक हिंदी की नयी भूमिका- कैलाशनाथ पांडेय

16. प्रयोजनमूलक हिंदी : प्रक्रिया और स्वरूप- कैलाश चन्द्र भाटिया
17. दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र-शरण कुमार लिंबाले, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
18. स्त्रीवादी साहित्य विमर्श – जगदीश्वर चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
19. स्त्रीवादी विमर्श : समाज और साहित्य – क्षमा शर्मा
20. साहित्य और संस्कृति – मोहन राकेश, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली

Suggested Continuous Evaluation Methods:

.....

Course prerequisites: To study this course, a student must have had the subject

.....

Suggested equivalent online courses:

Further Suggestions:

Programme: Post graduate diploma in Research (PGDR)	Year: six (6)	Semester: XI
Subject : हिंदी		
Course Code : A011103T	Course Title : शोध प्रविधि एवं कम्प्यूटर	
Course Outcomes (COs)		
CO1: इस पाठ्यक्रम की सहायता से, छात्र शोध का सही अर्थ, महत्त्व, प्रकार, क्षेत्र, शोध-आलोचना में अंतर ,शोधकर्ता के गुण-दोष, क्षेत्र के विषय में समुचित ज्ञानार्जन में सक्षम होंगे।		
CO2: छात्र शोध जिज्ञासा, समस्या निर्धारण, प्रकल्पना रचना, विषय के चयन में सावधानियां, शोध की सीमा एवं उसकी सैद्धांति तथा सामाजिक सरोकार से अवगत होंगे।		
CO3: पाठ्यक्रम शोधार्थी को शोध में रूपरेखा निर्धारण, सामग्री एवं आंकड़ों का संकलन व उनका विवेचन-विश्लेषण, शोध की विविध प्रणालियों के प्रयोग, शोधप्रबंध लेखन में सावधानियां, संदर्भ सूची, सहायक ग्रंथ के उचित प्रस्तुतीकरण और टंकण संबंधी बारीकियों हेतु समुचित निर्देशन प्रदान करेगा।		
CO4: पाठ्यक्रम की मदद से छात्र अपने शोधकार्य में कम्प्यूटर और विविध अनुप्रयोगों की समझ विकसित कर दक्षता प्राप्त कर सकेंगे।		
Credits: 4	Core Compulsory	

Max. Marks: 25 (CIE) + 75(UE)	Min. Passing marks: 55	
Total number of lectures: Lectures-Tutorial-Practical (4 hours in a week) L-T-P: 4-0-0 (60 hrs)		
Unit	Topics	No. of Lecture Hrs.
I	शोध क्या है? शोध : परिभाषा और महत्व, दक्ष शोधकर्ता में अपेक्षित गुण, शोध निर्देशक की मूलभूत अर्हताएं	12
II	शोध के प्रकार, विज्ञान और प्रौद्योगिकी में शोध, कला एवं साहित्य में शोध, सामाजिक विज्ञान में शोध, रचना आलोचना एवं शोध के अंतःसंबंध, शोध और मौलिकता।	12
III	शोध जिज्ञासा, समस्या का निर्धारण और समस्या कथन की रचना, विषय के चयन में सावधानियां, परिकल्पना, शोध की सीमा एवं लक्ष्य निर्धारण, शोध सिद्धांतिकी का निर्माण, शोध के सामाजिक सरोकार	08
IV	शोध अधिकल्पन, रूपरेखा एवं अध्यायीकरण, सामग्री एवं आंकड़ों का संकलन, वर्गीकरण एवं विवेचन, प्रेक्षण, विभिन्न शोध प्रणालियां, अंतर्वस्तु विश्लेषण	08
V	शोध प्रबंध का आकार-प्रकार, उद्धरण का उपयोग एवं सावधानियां, शोध की भाषा, संदर्भ सूची एवं सहायक ग्रंथों का प्रस्तुतीकरण, टंकण, प्रूफ सम्बन्धी कार्य	12
VI	कंप्यूटर का सामान्य परिचय, उपयोग, क्षेत्र, कंप्यूटर: हार्डवेयर और सॉफ्टवेयर, कंप्यूटर-संरचना इनपुट डिवाइस, सेंट्रल प्रोसेसिंग यूनिट, आउटपुट डिवाइस, मेमोरी स्मृति उनके प्रकार, हार्ड डिस्क, पेन ड्राइव,	08

	इंटरनेट प्रविधि, उपयोगिता एवं महत्व ईमेल प्रविधि आदि।	
--	---	--

Suggested Readings:

1. शोध प्रविधि-विनय मोहन शर्मा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस दिल्ली
2. अनुसंधान प्रविधि और क्षेत्र-राजमल बोरा, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
3. अनुसंधान का स्वरूप-सावित्री सिन्हा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
4. अनुसंधान की समस्याएं-(संपा.) सावित्री सिन्हा व विजयेंद्र स्नातक, लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद
5. हिंदी शोधतंत्र की रूपरेखा-डॉ. मनमोहन सहगल, पंचशील प्रकाशन, जयपुर
6. शोध : स्वरूप एवं मानक व्यवहारिक कार्यविधि, बैजनाथ सिंघल, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
7. अनुसंधान प्रविधि : सिद्धांत और प्रक्रिया - एम.एन. गणेशन, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
8. शोध प्रविधि- डॉ0 विनय मोहन शर्मा
9. अनुसंधान की प्रक्रिया- सम्पा. (डॉ0) सावित्री सिन्हा, (डॉ0) विजयेंद्र स्नातक
10. शोध : स्वरूप एवं मानक व्यावहारिक कार्यविधि- डॉ0 बैजनाथ सिंघल
11. हिंदी शोध तंत्र की रूपरेखा- डॉ0 मनमोहन सहगल
12. शोध प्रविधि : अद्यतन दृष्टि- डॉ. गंगेश दीक्षित
13. हिंदी अनुसंधान- डॉ. विजयपाल सिंह
14. हिंदी कम्प्यूटिंग-त्रिभुवननाथ शुक्ल, विकास प्रकाशन, कानपुर
15. हिंदी कम्प्यूटिंग-डॉ. रामगोपाल सिंह 'जादौन', आकाश पब्लिशर्स, कानपुर, 2017
16. कम्प्यूटर एवं सूचना तकनीक, इन्वोवेयर एकेडमिक साइंस और डिस्ट्रीब्यूटर्स, गाजियाबाद, प्रा. लि., 2018

Programme: Post graduate diploma in Research (PGDR)	Year: six (6)	Semester: XI
Subject: हिंदी		
Course Code: A011104R	Course Title: शोध परियोजना (Research Project) [Thesis]	
Course Outcomes (COs) Outcomes will be based on synopsis submitted by students.		
Credits: Non -Credit	Core Compulsory	
Max. Marks: 25 (CIE) + 75(UE)	Min. Passing marks: 55	

The format of the question paper and evaluation will be as follows –

The duration of each question paper is 3 hours

Types of Question	Total No of Questions	Questions to be Attempted	Maximum Marks = 75 (UE) (Questions x marks)
Very Short Answer Type Questions (50 words)	10	10	10 x 2 = 20
Short Answer Type (200 words)	8	5	5 x 7 = 35
Longs Answer Type (500 words)	4	2	2 x 10 = 20
			= 75 (Maximum Marks)

10-point grading system for evaluation of the Pre-Ph.D. course work

As per the UP GOs 1567/सत्तर-3-2021-16 (26)/2011 TC dated 13 July 2021, 401/सत्तर-3-2022, dated 09 Feb. 2022, and 1032/सत्तर-03-2022-08(35)/2020, dated 20 April 2022 regarding NEP-2020, the grading system for the Pre-Ph.D. course work shall be followed as given in table -1

Table-1

Letter Grade	Details	Limit of Marks	Grade Point
O	Outstanding	91-100	10
A+	Excellent	81-90	9
A	Very Good	71-80	8
B+	Good	61-70	7
B	Above Average	55-60	6

F	Fail	<55	0
AB	Absent	Absent	0
Q	Qualified		
NQ	Not Qualified		

In pre-Ph.D. course work, there is a mandatory research project that is qualifying in nature. This research project shall be a **non-credit course**. The letter grade for the research project will be Q or NQ. The grade of research project will not be included in the computations of the CGPA.

Computation of CGPA:

Calculations for SGPA and CGPA shall be followed as given table 2:

Table 2

For j th Sem. $SGPA (S_j) = \frac{\sum C_i \cdot G_i}{\sum C_i}$	Here: C_i = number of credits of the i th course in the j th semester G_i = grade point scored by the student in the i th course in j th semester
$CGPA = \frac{\sum C_j \cdot S_j}{\sum C_j}$	Here: S_j = SGPA of the j th semester C_j = total number of credits in the j th semester

Allocation of CGPA Into Division:

The allocation of CGPA into division in pre-Ph.D. course work follows as given in

Table 3:

Table 3

Division	CGPA
First	Greater than or equal to 6.5 and less than or equal to 10
Second	Greater than or equal to 5.5 and less than 6.5

Annexure -1



Department of Higher Education U.P. Government, Lucknow

Code list

National Education Policy-2020
Common Minimum Syllabus for all U.P. State Universities

Notes:

1. The scheme and titles of papers in all the semesters in all the state/private Universities and colleges, at UG, PG and Ph.D. levels must be strictly identical. This is a must for availing the credit transfer from one University to another. This applies to all the subjects offering major courses/papers.
2. The coding scheme for courses/papers should be identical in all state/private Universities and colleges for uniformity.

Course Codes

A Eight alpha-numeral (letter + digits) code is to be assigned to each course/paper. Description of the code is as follows:

1. First position – Letter – Faculty code
2. Second & third position- two digits – Subject number in chosen faculty
3. Fourth & fifth position – two digits – Semester number
4. Sixth & seventh positions – two digits – Course/paper number
5. Eighth position – Letter – Type of paper – Theory (T), Practical (P), Research project/ Field Work/ Industrial Training/ Survey Work/ Internship (R)

Table of Faculty Codes

Arts	Science	Commerce	Agriculture	Education	Management	Law
A	B	C	D	E	F	G
Co-curricular		Vocational				
H		I				

Examples:

- (a) A060302T: Arts/Political Science/Third semester/ 2nd paper/ Theory
- (b) B030201T: Science/Mathematics/Second semester/ 1st paper/ Theory
- (c) B010401P: Science/Physics/Fourth semester/ 1st paper/ Practical
- (d) C010506T: Commerce/Commerce/Fifth semester/ 6th paper/ Research Project
- (e) F020504P: Management/Finance/Fifth semester/4th paper/Practical

Tables for Subject codes in Each Faculty

Faculty: Arts

Faculty Code: A

S.No.	Subject/Program	Program	Subject Code
1	Hindi	B.A.+M.A.	01
2	Sanskrit	B.A.+M.A.	02
3	Urdu	B.A.+M.A.	03
4	English	B.A.+M.A.	04
5	History	B.A.+M.A.	05
6	Political Science	B.A.+M.A.	06
7	Sociology	B.A.+M.A.	07
8	Economics	B.A.+M.A.	08
9	Psychology	B.A.+M.A.	09
10	Philosophy	B.A.+M.A.	10
11	Geography	B.A.+M.A.	11
12	Defense and Strategic Studies	B.A.+M.A.	12
13	Home science	B.A.+M.A.	13
14	Fine Art	B.A.+M.A.	14
15	Ancient history	B.A.+M.A.	15
16	Social Work	B.A.+M.A.	16
17	Anthropology	B.A.+M.A.	17
18	Library and information Science	B.A.+M.A.	18
19	BLIS	B.A.+M.A.	19
20	MLISC	B.A.+M.A.	20
21	Drawing and Painting or Visual Arts or Arts	B.A.+M.A.	21
22	ADVERTISING SALES PROMOTION AND SALES MANAGEMENT	B.A.+M.A.	22
23	ARCHAEOLOGY & MUSEOLOGY	B.A.+M.A.	23
24	EARLY CHILDHOOD CARE AND EDUCATION	B.A.+M.A.	24
25	FOREIGN TRADE	B.A.+M.A.	25
26	HUMAN RIGHTS	B.A.+M.A.	26
27	JOURNALISM	B.A.+M.A.	27
28	LOK PRASASHAN	B.A.+M.A.	28
29	MAHILA ADDHYAYAN25	B.A.+M.A.	29
30	MUSIC (SITAR)	B.A.+M.A.	30
31	MUSIC (TABLA)	B.A.+M.A.	31
32	MUSIC (VOCAL)	B.A.+M.A.	32
33	MUSIC (DANCE)	B.A.+M.A.	33
34	PERFORMING ART	B.A.+M.A.	34
35	OFFICE MANAGEMENT AND SECRETARIAL PRACTICE	B.A.+M.A.	35
36	ARABIC	B.A.+M.A.	36
37	FRENCH	B.A.+M.A.	37
38	PUNJABI	B.A.+M.A.	38

39	SINDHI BHASHA	B.A.+M.A.	39
40		B.A.+M.A.	40

Faculty: Science

Faculty Code: B

S.No.	Subject/Program	Program	Subject Code
1	Physics	B.Sc.+M. Sc.	01
2	Chemistry	B.Sc.+M. Sc.	02
3	Mathematics	B.Sc.+M. Sc.	03
4	Botany	B.Sc.+M. Sc.	04
5	Zoology	B.Sc.+M. Sc.	05
6	Statistics	B.Sc.+M. Sc.	06
7	Computer Science	B.Sc.+M. Sc.	07
8	Microbiology	B.Sc.+M. Sc.	08
9	Geology	B.Sc.+M. Sc.	09
10	BIOTECHNOLOGY	B.Sc.+M. Sc.	10
11	BIOCHEMISTRY	B.Sc.+M. Sc.	11
12	COMPUTER APPLICATION	B.Sc.+M. Sc.	12
13	GENETICS & GENOMIC	B.Sc.+M. Sc.	13
14	ELECTRONICS	B.Sc.+M. Sc.	14
15	ENVIRONMENTAL SCIENCE	B.Sc.+M. Sc.	15
16	INDUSTRIAL FORESTRY	B.Sc.+M. Sc.	16
17	INDUSTRIAL MICROBIOLOGY	B.Sc.+M. Sc.	17
18	INFORMATION TECHNOLOGY	B.Sc.+M. Sc.	18
19	INDUSTRIAL CHEMISTRY	B.Sc.+M. Sc.	19
20	INSTRUMENTATION	B.Sc.+M. Sc.	20
21	SEED TECHNOLOGY	B.Sc.+M. Sc.	21

Faculty: Commerce

Faculty Code: C

S.No.	Subject/Program	Program	Subject Code
1	Commerce	B.Com.+M. Com.	01
2			02
3			
4			
5			
6			

Faculty: Agriculture**Faculty Code: D**

S.No.	Subject/Program	Program	Subject Code
1	Agriculture	B.Sc.(Ag.)+M.Sc. (Ag.)	01
2	Genetics and Plant Breeding	B.Sc.(Ag.)+M.Sc. (Ag.)	02
3	Plant Protection	B.Sc.(Ag.)+M.Sc. (Ag.)	03
4			
5			
6			

Faculty: Education**Faculty Code: E**

S.No.	Subject/Program	Program	Subject Code
1	Education	B.A.+M.A.	01
2	Physical Education	B.A.+M.A.	02
3	Integrated B.A.B.Ed.	B.A.B.Ed.	03
4	Integrated B.Sc.B.Ed.	B.Sc.B.Ed.	04
5	Integrated B.Com.B.Ed.	B.Com.B.Ed.	05
6	B.Ed.	B.Ed.	06
7	M.Ed.	M.Ed.	07
8	Physical Education	B.P.Ed.+M.P.Ed.	08

Faculty: Management**Faculty Code: F**

S.No.	Subject/Program	Program	Subject Code
1	B.B.A.+M.B.A.	B.B.A.+M.B.A.	01
2	M.B.A. Finance		02
3	M.B.A. Marketing		03
4			
5			
6			

Faculty: Law**Faculty Code: G**

S.No.	Subject/Program	Program	Subject Code
1	Law	B.A.+M.A.	01
2	Integrated B.A.L.L.B.	B.A.L.L.B.	02
3	Integrated B.Sc.L.L.B.	B.Sc.L.L.B.	03
4	Integrated B.Com.L.L.B.	B.Com.L.L.B.	04
5	L.L.B.	L.L.B.	05
6	L.L.M.	L.L.M.	06

Faculty: Vocational Studies**Faculty Code: V**

S.No.	Subject/Program	Program	Subject Code
1	Airline, Tourism and Hospitality Management	B.Voc+M.Voc	01
2	Medical Lab and Molecular Diagnostic Technology	B.Voc+M.Voc	02
3			03
4			04
5			05
6			06

