

वीर बहादुर सिंह पूर्वान्वल विश्वविद्यालय, जौनपुर

पाठ्यक्रम – हिन्दी साहित्य

बी०ए०(प्रथम वर्ष) शैक्षिक सत्र 2018–19 से

पूर्णांक – 100

प्रथम प्रश्न-पत्र

प्राचीन एवं मध्य युगीन काव्य

अंक विभाजन B.A.-I, I प्रश्नपत्र में	खण्ड क- खण्ड ख- खण्ड ग-	अनिवार्य दस-अति लघुत्तरीय प्रश्न सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से (1) तीन व्याख्या निर्धारित कवियों से (2) दो लघुत्तरीय प्रश्न द्रुतपाठ से आलोचनात्मक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	(10×2=20) (10×3=30) (10×2=20) (15×2=30)
--	-------------------------------	--	--

इस प्रश्न-पत्र में दो पाठ्य ग्रन्थ होंगे।

(1) प्राचीन काव्य :-

निर्धारित कवि :- (1) चन्दबरदायी (2) विद्यापति-30 पद
(3) कबीरदास -40 दोहे (4) मलिक मुहम्मद जायसी-एक खण्ड

द्रुत पाठ :- (1) नरपति नाल्ह (2) मीराबाई

अनुमोदित पाठ्य ग्रन्थ – प्राचीन काव्य

सम्पादक- (1) डॉ० राम अवध सिंह यादव,
एसो० प्रो० एवं अध्यक्ष, श्री गाँधी स्ना० महा० मालटारी, आजमगढ़
(2) डॉ० सर्वेश पाण्डेय,
एसो० प्रो० हिन्दी विभाग, डी०सी०एस०के० महा०, मऊ

(2) मध्य कालीन काव्य :-

निर्धारित कवि :- (1) सूरदास (30 पद)
(2) तुलसीदास
(3) केशवदास (राम चन्द्रिका के कुछ अंश)
(4) बिहारी (40 दोहे)
(5) घनानन्द (15 कवित्त)

द्रुत पाठ :- (1) नन्द दास (2) देव (3) मतिराम

अनुमोदित पाठ्य ग्रन्थ – मध्ययुगीन काव्य

सम्पादक— (1) डॉ० सरोज सिंह,

एसो०प्रो० एवं अध्यक्ष, हिन्दी विभाग, टी०डी०कॉलेज, जौनपुर

(2) डॉ० हरिशंकर मिश्र,

पूर्व प्रो० हिन्दी विभाग, लखनऊ वि०वि०, लखनऊ

सहायक ग्रन्थ—

- | | | | | |
|----|---|----------------------------------|---|-------------------------|
| 1 | — | विद्यापति | — | शिवप्रसाद सिंह |
| 2 | — | कबीर मीमांसा | — | डॉ० रामचन्द्र तिवारी |
| 3 | — | जायसी | — | डॉ० परमानन्द श्रीवास्तव |
| 4 | — | कबीर | — | हजारीप्रसाद द्विवेदी |
| 5 | — | मध्ययुगीन काव्य साधना | — | रामचन्द्र तिवारी |
| 6 | — | भक्ति काव्य की भूमिका | — | डॉ० प्रेमशंकर |
| 7 | — | भक्ति आन्दोलन और सूरदास का काव्य | — | मैनेजर पाण्डेय |
| 8 | — | बिहारी का नया मूल्यांकन | — | बच्चन सिंह |
| 9 | — | केशव का आचार्यत्व | — | विजयपाल सिंह |
| 10 | — | घनानन्द और स्वच्छन्द काव्य धारा | — | मनोहर लाल गौड़ |

द्वितीय प्रश्न-पत्र
हिन्दी निबन्ध एवं कथा साहित्य

पूर्णांक – 100

अंक विभाजन B.A.-I, II प्रश्नपत्र में	खण्ड क-	अनिवार्य दस-अति लघुत्तरीय प्रश्न सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से	(10×2=20)
	खण्ड ख-	(1) तीन व्याख्या निर्धारित रचनाकारों से	(10×3=30)
		(2) दो लघुत्तरीय प्रश्न द्रुतपाठ से	(10×2=20)
	खण्ड ग-	आलोचनात्मक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	(15×2=30)

अनुमोदित पाठ्य-ग्रन्थ –

(1) निबन्ध-निकष –

इस संकलन में निर्धारित निबन्धकार –

- (1) अध्यापक पूर्ण सिंह (2) महावीर प्रसाद द्विवेदी
(3) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (4) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
(5) डॉ० विद्यानिवास मिश्र (6) आचार्य नन्द दुलारे बाजपेयी

द्रुत पाठ के लिए निर्धारित निबन्धकार–

- (1) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (2) बालकृष्ण भट्ट (3) प्रताप नारायण मिश्र

सम्पादक–

- (1) डॉ० सरोज सिंह,

एसो०प्रो० एवं अध्यक्ष, हिन्दी विभाग, टी०डी०कॉलेज, जौनपुर

- (2) डॉ० सुधा सिंह

एसो०प्रो० हिन्दी विभाग, राजा श्रीकृष्ण दत्त पी०जी० कालेज, जौनपुर

(2) उपन्यास –

- (1) गबन (प्रेमचन्द) अथवा

- (2) अलग-अलग वैतरणी (शिवप्रसाद सिंह)

(3) कहानीकार – (1) प्रेमचन्द (2) जयशंकर प्रसाद (3) अज्ञेय (4) मन्नु भंडारी

- (5) भगवती चरण वर्मा (6) फणीश्वर नाथ रेणु (7) कमलेश्वर

द्रुत पाठ के लिए निर्धारित कहानीकार—

(1) मैत्रीय पुष्पा

(2) राजेन्द्र यादव

(3) भीष्म साहनी

अनुमोदित पाठ्य-ग्रन्थ-कहानी सप्तक

सम्पादक :-

(1) डॉ० सुनील विक्रम सिंह,

एसो०प्रो०, हिन्दी विभाग, टी०डी०कॉलेज, जौनपुर

(2) डॉ० पुष्पा सिंह,

एसो०प्रो० हिन्दी, सहकारी पी०जी० कालेज, मिहराँवा, जौनपुर

सहायक ग्रन्थ—

1	—	प्रेमचन्द्र और उनका युग	—	डॉ० राम विलास शर्मा
2	—	कहानी नई कहानी	—	डॉ० नामवर सिंह
3	—	आज की हिन्दी कहानी	—	विजय मोहन सिंह
4	—	हिन्दी का गद्य साहित्य	—	डॉ० रामचन्द्र तिवारी
5	—	हिन्दी के प्रमुख निबन्धकार	—	द्वारिका प्रसाद सक्सेना
6	—	हिन्दी निबन्धकार	—	डॉ० रामचन्द्र बाजपेयी