

वीर बहादुर सिंह पूर्वांचल विश्वविद्यालय, जौनपुर

पाठ्यक्रम – हिन्दी साहित्य

बी0ए0(द्वितीय वर्ष) शैक्षिक सत्र 2019-20 से

पूर्णांक – 100

अंक विभाजन B.A.-II, I प्रश्नपत्र में	खण्ड क- खण्ड ख- खण्ड ग-	अनिवार्य दस-अति लघुत्तरीय प्रश्न सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से (1) तीन व्याख्या निर्धारित कवियों से (2) दो लघुत्तरीय प्रश्न द्रुतपाठ से आलोचनात्मक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न-दो	(10×2=20) (10×3=30) (10×2=20) (15×2=30)
---	-------------------------------	---	--

प्रथम प्रश्न-पत्र

आधुनिक काव्य

निर्धारित कवि :-

- (1) मैथिली शरण गुप्त(5 कवितायें)
- (2) जयशंकर प्रसाद(कोई एक सर्ग कामायनी से)
- (3) सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला(5 कवितायें)
- (4) सुमित्रानन्दन पन्त(5 कवितायें)
- (5) रामधारी सिंह 'दिनकर'(4 कवितायें)
- (6) जगन्नाथदास 'रत्नाकर'(उद्धव शतक से)

द्रुत पाठ :- (1) महादेवी वर्मा (2) हरिवंशराय बच्चन
(3) माखन लाल चतुर्वेदी

निर्धारित पाठ्य ग्रन्थ – आधुनिक काव्य-मंजरी

सम्पादक-

(1) डॉ० विनोद कुमार सिंह,
प्राचार्य, टी०डी०कॉलेज, जौनपुर

(2) डॉ० धीरेन्द्र पटेल,

एसो०प्रो०, हिन्दी विभाग, सल्तनत बहादुर पी०जी० कॉलेज, बदलापुर, जौनपुर

30.8.2018

30.8.18

30.08.18

30.08.18

सहायक ग्रन्थ-

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| 1 - प्रसाद का काव्य | - प्रेमशंकर |
| 2 - कल्पना और छायावाद | - केदारनाथ सिंह |
| 3 - निराला की साहित्य साधना, भाग : दो | - राम विलास शर्मा |
| 4 - आधुनिक कविता-यात्रा | - राम स्वरूप चतुर्वेदी |
| 5 - महाप्राण निराला : एक मूल्यांकन | - प्रेमशंकर त्रिपाठी |
| 6 - सुमित्रानन्दन पन्त | - डॉ० नगेन्द्र |
| 7 - मैथिलीशरण गुप्त | - रेवती रमण |
| 8 - दिनकर | - विजेन्द्र नारायण सिंह |
| 9 - आधुनिक कवि | - विश्वम्भर मानव एवं राम किशोर |
| 10 - नई कविताएँ : एक साक्ष्य | - रामस्वरूप चतुर्वेदी |

बी0ए0(द्वितीय वर्ष) शैक्षिक सत्र 2019-20 से

पूर्णांक - 100

अंक विभाजन B.A.-II,	खण्ड क-	अनिवार्य दस-अति लघुत्तरीय प्रश्न सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से	(10×2=20)
II प्रश्नपत्र में	खण्ड ख-	(1) तीन व्याख्या निर्धारित कवियों से	(10×3=30)
		(2) दो लघुत्तरीय प्रश्न द्रुतपाठ से	(10×2=20)
	खण्ड ग-	आलोचनात्मक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न-दो	(15×2=30)

द्वितीय प्रश्न-पत्र

नाटय-साहित्य एवं विविध गद्य विधायें

- (1) नाटक - ध्रुव स्वामिनी (जयशंकर प्रसाद)
(2) निर्धारित एकांकीकार - (1) राम कुमार वर्मा (2) विष्णु प्रभाकर
(3) धर्मवीर भारती (4) उपेन्द्र नाथ अश्क
(5) भुवनेश्वर (6) जगदीश चन्द्र माथुर

द्रुत पाठ :- (1) लक्ष्मी नारायण लाल (2) मोहन राकेश
(3) भगवतीचरण वर्मा

अनुमोदित पाठ्य-ग्रन्थ - अभिनव एकांकी कल्प

सम्पादक-

- (1) डॉ० सुषमा सिंह
एसो. प्रो० हिन्दी विभाग, टी०डी० कालेज, जौनपुर
(2) डॉ० विनय कुमार दुबे
एसो. प्रो० एवं अध्यक्ष, हिन्दी विभाग, पी० जी० कालेज, जौनपुर

(3) गद्य की निर्धारित विधायें :-

- (1) आत्मकथा (हरिवंशराय बच्चन) (2) जीवनी (अमृत राय)
(3) रेखाचित्र (महादेवी वर्मा) (4) संस्मरण (बनारसी दास चतुर्वेदी)
(5) रिपोर्ताज (फणीश्वर नाथ रेणु) (6) यात्रा-साहित्य (राहुल सांकृत्यायन)

द्रुत पाठ :- (1) गद्य-काव्य (2) इन्टरव्यू (साक्षात्कार)

30.8.2018

12/8/18

30.08.18

अनुमोदित पाठ्य-ग्रन्थ – नूतन गद्य विधायें

सम्पादक—

(1) डॉ० सरोज सिंह,

एसो०प्रो० एवं अध्यक्ष, हिन्दी विभाग, टी०डी०कॉलेज, जौनपुर

(2) डॉ० रामअवध सिंह यादव,

एसो०प्रो० हिन्दी विभाग, श्री गाँधी स्ना०महा०वि०, मालटारी, आजमगढ़

सहायक ग्रन्थ—

- | | | |
|---|-------------------------------|---|
| 1 | — प्रसाद के तीन नाटक | — डॉ० प्रेम लाल टण्डन |
| 2 | — एकांकी कला | — डॉ० रामकुमार वर्मा |
| 3 | — हिन्दी गद्य की नवीन विधायें | — डॉ० राजेन्द्र प्रसाद |
| 4 | — स्मृति लेखा | — सच्चिदानन्द हीरानन्द
वात्स्यायन 'अज्ञेय' |